

Unternehmens**P**rofil

1. **P**ersonelles

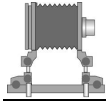
Geboren 1946 in Hamburg bin ich in Bludenz, Vorarlberg, aufgewachsen. Die Matura habe ich am dortigen Realgymnasium 1964 abgelegt, dann Studium an der Universität für Bodenkultur in Wien, Fakultät „Kulturtechnik und Wasserbau“, mit Diplomabschluß 1972. Seit 1969 bin ich verheiratet und Vater von 4 Kindern. 1972 erfolgte die Übersiedlung nach Oberösterreich, bis 2006 Tätigkeit als Angestellter in einem Planungsbüro in Linz im konstruktiven Wasserbau und Siedlungswasserbau. Seit Jänner 2007 Inhaber einer eigenen Ziviltechnikerkanzlei.

2. Fotografische **L**aufbahn

Seit der Jugendzeit hat mich zunächst unter Anleitung und Förderung von meinem Vater das Medium Fotografie fasziniert. Nach ersten Versuchen mit Geräten aus dem Nachlaß meines Großonkels, der als Professor an der „Höheren Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt“ in Wien wirkte, begann ich 1972 mit großer Begeisterung mit der Laborausarbeitung in Schwarz-Weiß.

1973 bin ich dem KAMERAKLUB LINZ beigetreten. In diesem sehr erfolgreichen Verein erfolgte eine intensive Auseinandersetzung mit den Regeln der bildmäßigen Fotografie und ein Lernen aus der Kritik erfahrener Amateure. Nach dem Kauf der ersten Leica und dem laufenden Ausbau eines Kamerasystemes begann ich mit der Teilnahme an Wettbewerben. Bald beteiligte ich mich auch an verschiedenen FOTOWORKSHOPS und FOTOREISEN, seit 1989 auch selbständige Leitung von Workshops und Seminaren. Während dieser Zeit bildete ich mich autodidaktisch in der Licht- und Beleuchtungstechnik, Labortechnik, im Zonensystem und zuletzt in der elektronischen Bildaufzeichnung weiter. Trotz einer zeitweisen Spezialisierung auf Portraitfotografie, Studiofotografie und Aktaufnahmen habe ich weiterhin das Gebiet Sachaufnahmen und Architektur gepflegt. Mein Interesse an Bergsteigen und Reisen bedingte auch meine Beschäftigung mit Reise- und Landschaftsfotografie.

1991 begann ich mit der Farbausarbeitung vom Negativ im Labor. Mein Equipment konnte ich um eine Mittelformatausrüstung, eine Studioblitzanlage und eine Fachkamera 4x5“ erweitern. 1998 belegte ich einen Kurs über den Umgang mit der Fachkamera, im Mai 1998 habe ich die Befähigungsprüfung für das Gewerbe Fotograf (Meisterprüfung) in Linz abgelegt. In der Folge Weiterbildung betreffend das professionelle Farbmanagement, die Kalibrierung von Bildschirm und Drucker sowie die Anwendung von Bildbearbeitungs- und Archivierungsprogrammen, so daß ich im Februar 2007 das Fotografengewerbe anmelden konnte.



3. Tätigkeits**Ü**berblick

- Organisation und Leitung von Fotoworkshops in der Normandie (Mode), auf Lanzarote (Mode und Akt), in Venedig (Carneval live), den Kraftwerken Böckstein/Salzburg und Steyrdurchbruch/OÖ (Mode, Akt), am Gollinger Wasserfall/Salzburg (Akt), im Künstlersteinbruch St.Margareten/NÖ (Mode, Halbakt), Studiofotografie (Mode, Portrait, Akt), bzw.
- Assistenz bei Fotoworkshops auf Santorin (Mode), Irland (Landschaft, Architektur, Mode), Rodltal/OÖ (Mode und Natur), Heizhaus Wien (Mode, Technik)
- Seminare in Oberösterreich und Kärnten gehalten zum Thema Belichtung und Beleuchtung, Konstrastbeherrschung, Portrait creativ, Fotografie und Farbe, Berge und Landschaft
- Seit 1973 Beteiligung an Wettbewerbsalons in Österreich und in aller Welt mit über 100 angenommenen Werken und zahlreichen Katalogveröffentlichungen
- Mehrere Gemeinschafts- und Einzelausstellungen in Oberösterreich, z.B. im Rahmen einer Fotoschule und einer Kunst- und Handwerksausstellung der Heimatgemeinde.
- Seit 2007 Fotografengewerbe neben der ZT-Kanzlei angemeldet, Auftragsarbeiten und freie Arbeiten nach Maßgabe der verfügbaren Zeit

4. Leistungs**P**rofil

Schwerpunkt

- ? Außen- und Innenarchitektur
im richtigen Licht, mit Liebe zum Detail, ungewöhnliche Ansichten, Farbe als Gestaltungsmittel, Dämmerungs- und Stimmungsaufnahmen, High Density Range (HDR)
- ? Technische Sachaufnahmen, on location und im Studio
Geräte, Maschinen, Bauteile, Detail- und Makroaufnahmen
- ? Industrie, Montagevorgänge, Dokumentation
Baudokumentation, Beweissicherung, Montageabwicklung, Detailaufnahmen
- ? Produktfotografie, Sachaufnahmen (stillive), Werbung
für Kataloge, Inserate, WEB-Seiten

Erweitert

- ? Landschaft, Berge, Reise
- ? Mode, Beauty, Fashion, Schmuck
- ? Personen (people), Gruppenaufnahmen, Portrait

Technik

- Film: Leicaformat; 4,5x6; 6x6; 4x5" (Nikon F6, Leica M, Mamiya, Horseman)
- Digital: Olympus E-5 mit Brennweiten von 7 – 200 mm (KB 14 – 400 mm)
- 2 Filmscanner für Leicaformat bis 6x9

5. **K**ontakt

Wolfgang CIRTEK
Am Bach 5
A-4631 KRENLBACH / OÖ
Austria

Tel./Fax: +43(0)7242/60778
Mobil: +43(0)664/9717159
MAIL: cirtek-ztk@aon.at
WEB: www.technische-fotografie.at