

Unternehmens**P**rofil

1. **P**ersonelles

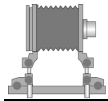
Geboren 1946 in Hamburg, aufgewachsen in Bludenz, Vorarlberg. 1964 Matura am dortigen Realgymnasium abgelegt, Studium an der Universität für Bodenkultur in Wien, Fakultät „Kulturtechnik und Wasserbau“, mit Diplomabschluß 1972. Seit 1969 verheiratet und Vater von 4 Kindern. 1972 Übersiedlung nach Oberösterreich, bis 2006 Tätigkeit als Angestellter in einem Planungsbüro in Linz im konstruktiven Wasserbau und Siedlungswasserbau. Seit Jänner 2007 bis Dezember 2016 Inhaber einer eigenen Ziviltechnikerkanzlei.

2. Fotografische **L**aufbahn

Seit der Jugendzeit zunächst unter Anleitung und Förderung meines Vaters mit Fotografie beschäftigt. Nach ersten Versuchen mit Geräten aus dem Nachlaß meines Großonkels, der als Professor an der „Höheren Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt“ in Wien wirkte, ab 1972 mit großer Begeisterung mit der Laborausarbeitung in Schwarz-Weiß begonnen.

1973 dem KAMERAKLUB LINZ beigetreten. In diesem sehr erfolgreichen Verein intensive Auseinandersetzung mit den Regeln der bildmäßigen Fotografie und Lernen aus der Kritik erfahrener Amateure. Nach dem Kauf der ersten Leica und dem laufenden Ausbau meines Kamerasystemes mit der Teilnahme an Wettbewerben begonnen. Beteiligung an verschiedenen FOTOWORKSHOPS und FOTOREISEN, seit 1989 auch selbständige Leitung von Workshops und Seminaren. Während dieser Zeit autodidaktische Ausbildung in der Licht- und Beleuchtungstechnik, Labortechnik, im Zonensystem und zuletzt in der elektronischen Bildaufzeichnung. Trotz einer zeitweisen Spezialisierung auf Portraitfotografie, Studiofotografie und Aktaufnahmen weiterhin das Gebiet Sachaufnahmen und Architektur gepflegt. Mein Interesse an Bergsteigen und Reisen bedingte auch eine Beschäftigung mit Reise- und Landschaftsfotografie.

1991 mit der Farbausarbeitung vom Negativ im Labor begonnen. Equipment um eine Mittelformatausrüstung, eine Studioblitzanlage und eine Fachkamera 4x5" erweitert. 1998 Belegung eines Kurses über den Umgang mit der Fachkamera, im Mai 1998 die Befähigungsprüfung für das Gewerbe Fotograf (Meisterprüfung) in Linz abgelegt. In der Folge Weiterbildung betreffend das professionelle Farbmanagement, die Kalibrierung von Bildschirmen sowie die Anwendung von Bildbearbeitungs- und Archivierungsprogrammen. Im Februar 2007 das Fotografengewerbe angemeldet.



3. Tätigkeits**Ü**berblick

- Organisation und Leitung von Fotoworkshops in der Normandie (Mode), auf Lanzarote (Mode und Akt), in Venedig (Carneval live), den Kraftwerken Bockstein/Salzburg und Steyrdurchbruch/OÖ (Mode, Akt), am Gollinger Wasserfall/Salzburg (Akt), im Künstlersteinbruch St.Margareten/NÖ (Mode, Halbakt), Studiofotografie (Mode, Portrait, Akt), bzw.
- Assistenz bei Fotoworkshops auf Santorin (Mode), Irland (Landschaft, Architektur, Mode), Rodltal/OÖ (Mode und Natur), Heizhaus Wien (Mode, Technik)
- Seminare in Oberösterreich und Kärnten gehalten zum Thema Belichtung und Beleuchtung, Konstrastbeherrschung, Portrait creativ, Fotografie und Farbe, Berge und Landschaft
- Seit 1973 Beteiligung an Wettbewerbsalons in Österreich und in aller Welt mit über 100 angenommenen Werken und zahlreichen Katalogveröffentlichungen
- Mehrere Gemeinschafts- und Einzelausstellungen in Oberösterreich, z.B. im Rahmen einer Fotoschule und einer Kunst- und Handwerksausstellung der Heimatgemeinde

4. Leistungs**P**rofil

Schwerpunkt

- Außen- und Innenarchitektur
im richtigen Licht, mit Liebe zum Detail, ungewöhnliche Ansichten, Farbe als Gestaltungsmittel, Dämmerungs- und Stimmungsaufnahmen, High Density Range (HDR)
- Technische Sachaufnahmen, on location und im Studio
Geräte, Maschinen, Bauteile, Detail- und Makroaufnahmen
- Industrie, Montagevorgänge, Dokumentation
Baudokumentation, Beweissicherung, Montageabwicklung, Detailaufnahmen
- Produktfotografie, Sachaufnahmen (stillive), Werbung
für Kataloge, Inserate, WEB-Seiten

Erweitert

- Landschaft, Berge, Reise
- Mode, Beauty, Fashion, Schmuck
- Personen (People), Gruppenaufnahmen, Portrait, Kinder, Familien

Technik

- Film: Leicaformat; 4,5x6; 6x6; 4x5" (Nikon F6, Leica M6 u. R6, Mamiya, Horseman)
- Digital: Olympus E-5 mit Brennweiten von 7 – 200 mm (KB 14 – 400 mm)
- Digital: Nikon Df, FX-Format („Vollformat“) mit Brennweiten 20 – 200 mm
- Digital: Phase ONE / Mamiya 645 AFDIII mit DM28 und Objektiven 35 – 150 mm
- Digital: 2 Filmscanner, div. Bildbearbeitungsprogramme, Panorama, HDR, Capture one
- Labor: Beseler 45MXT, 24x36 bis 4x5" mit Farbkopf
- Studio: Hensel Studioblitzanlage mit div. Lichtformern

5. **K**ontakt

Dipl.Ing. Wolfgang CIRTEK
Am Bach 5
A-4631 KRENLBACH / OÖ
Austria

Tel./Fax: +43(0)7242/60778
Mobil: +43(0)664/9717159
MAIL: cirtek-ztk@aon.at
WEB: www.technische-fotografie.at